



寻找梦幻岛

内容简介

全世界的电影奖，林林总总计有 2500 多种，而美国的电影奖数量达 960 多种，既有权威机构（如电影艺术与科学学院、美国电影学会）颁发的学院奖等，又有影评人协会（如全美评论委员会、纽约影评人协会、洛杉矶影评人协会）颁发的各种影评奖、好莱坞外国记者协会颁发的金球奖，还有行业公会（如导演公会、电影演员公会、制片人公会）颁发的各种公会奖，更有与学院奖唱反调、评选年度最差影片和影人的“金酸莓奖”等等。其中*规模、权威和影响力的当推学院奖(The Academy Awards)。该奖又称奥斯卡奖(The Oscar Awards)，创设 80 年来，备受全世界关注。现在，每年约有 10 亿人收看其由电视直播或录播的颁奖典礼。本书第一篇探讨奥斯卡奖与时尚、奥斯卡奖与商业、奥斯卡奖与政治等专题。另外，对奥斯卡奖的研究应该更加深入，包括该奖的“潜规则”即所谓的评选标准也应该予以探讨，这对中国电影“冲奥”如何取得成功或许会有启示。

目 录

前言

第一篇 奥斯卡奖专论

一、奥斯卡奖的评选

1. “奥斯卡”的来历
2. 奥斯卡奖的主办单位
3. 奥斯卡奖的评选

二、奥斯卡奖的颁发

1. 金像奖座
2. 颁奖典礼的司仪
3. 颁奖人
4. 密封的获奖名单
5. 获奖者谢辞
6. 余兴节目
7. 颁奖典礼转播

三、奥斯卡奖与时尚

1. 红地毯秀之演变
2. 红地毯秀之聚焦
3. 时装大师
4. 引领时尚的影片与影星

四、奥斯卡奖与商业

1. 商品特性
2. 大片厂操纵
3. 商业运作
4. 营销诀窍

五、奥斯卡奖与政治

1. 为政治服务
2. 星运系于政治
3. 政治性发言
4. 全球化与政治

.....

第二篇 1—80 界奥斯卡奖

第三篇 奥斯卡奖内幕